

عَنِيفَةً . فَاشْتَدَّ غَيْظُهُ عَلَى صَاحِبِهِ ، وَهُوَ يَحْسِبُهُ يَتَعَمَّدُ إِهَانَتَهُ وَتَحْقِيرَهُ . وَصَرَخَ يَقُولُ حَاقًا مُغْتَاظًا : « لَعَلَّكَ قَدْ جِئْتَ أَتِيهَا الْخَبِيثُ . كَيْفَ تَشُدُّ شَعْرِي هَكَذَا ؟ »
فَأَجَابَهُ صَاحِبُهُ نَائِرًا :

« مَا أَقْدَرَكَ عَلَى الْإِسَاءَةِ وَالْكَذِبِ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ ! أَلَمْ تَبْدَأْ أَنْتَ بِشَدِّ شَعْرِي ! فَمَا بِالْكَذِبِ عَلَى ؟ أَهَكَذَا تَجْزِينِي عَلَى غُفْرَانِ إِسَاءَتِكَ ؟ أَلَا تَرَى يَدَيَّ تَحْمِلَانِ السَّلَّةَ ؟ فَكَيْفَ أَعْتَدِي عَلَيْكَ ؟ وَكَيْفَ أَشُدُّ شَعْرَكَ ، وَأَنَا أَتَعَثِّرُ فِي هَذَا الظَّلَامِ ؟ »



وَصَبَرْتُ عَلَيْهِمَا قَلِيلًا ، ثُمَّ عَاوَدْتُ
الْكُرَّةَ ، فَجَذَبْتُ شَعْرَ الْأَوَّلِ
جَذْبَةً أَغْنَفَ مِنْ سَابِقَتِهَا ، فَكَادَتْ
رَقَبَتُهُ تَنْخَلِعُ ...

فَاشْتَدَّ غَضَبُ اللَّصِّ . وَأَنْزَلَ
السَّلَّةَ إِلَى الْأَرْضِ ، وَهُوَ يَتَوَعَّدُ
صَاحِبَهُ صَارِخًا :

« يَا لَكَ مِنْ وَخْشٍ مُفْتَرِسٍ
كَاذِبٍ ! أَهَكَذَا تُسِيءُ إِلَيَّ مُبْتَدَأًا

وَمُعَقَّبًا ، ثُمَّ تَقْتَرِي (تَكْذِبُ) عَلَى مُتَجَنِّبٍ مُذْنِبٍ ؟ »

ثُمَّ صَفَعَهُ عَلَى وَجْهِهِ صَفْعَةً شَدِيدَةً ، أَطَارَتْ صَوَابُهُ . فَقَابَلَهُ بِمِثْلِهَا ،
أَوْ أَشَدَّ . وَحَمَيْتِ الْمَعْرَكَةُ بَيْنَهُمَا ، فَرَاخَا يَتَبَادَلَانِ الصَّفْعَاتِ ، وَيَتَهَادِيَانِ

اللَّكَمَاتِ . وَأُصِيبَ أَحَدُهُمَا بِضَرْبَةٍ زَلَزَلَتْهُ ، فَجَرَى هَارِبًا ، وَتَبِعَهُ صَاحِبُهُ
لَا حِقًّا بِهِ .

وَلَقَّيْهُمَا سَوَادُ اللَّيْلِ ، فَضَلَّ كِلَاهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ ، وَلَمْ يَهْتَدِ إِلَى مَكَانِهِ .
وَهَكَذَا أَمِنْتُ شَرَّ اللَّصِيقِ ، فَأَسَامْتُ لِلْكَرَى (لِلنُّوْمِ) عَيْنِي ، وَمَا زِلْتُ
أَوَاصِلُ نَوْمِي مُطْمَئِنًّا وَادِعًا قَرِيرَ الْعَيْنِ ، حَتَّى طَلَعَ الصَّبَاحُ . فَعُدْتُ إِلَى
الْمَدِينَةِ بَادِي الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ ، مُؤَفِّوَرِ الْبَهْجَةِ وَالْحُبُورِ .

٢ - الْحِظُّ السَّعِيدُ

وَلَمْ أَكْذُ أَبْلُغُ الْبَيْتَ حَتَّى وَجَدْتُ صَدِيقَ الْقَدِيمِ « سَعِيدَ بْنِ أَكْثَمِ »
قَدْ سَبَقَنِي إِلَيْهِ ، مُنْذُ قَلِيلٍ . وَكَانَتْ مُفَاجَأَةً مِنْ أَسْعَدِ الْمُفَاجَأَاتِ ، فَقَدْ غَابَ
« سَعِيدٌ » عَنْ بَلَدِنَا ، مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ ، وَكَانَ مِنْ أَكْرَمِ مَنْ عَرَفْتُ مِنْ
الرِّفَاقِ فِي عُهُودِ الطُّفُولَةِ وَالصَّبَا وَالشَّبَابِ . وَكَانَ فَرَحِي بِمَقْدَمِهِ لَا يُوصَفُ .
فَقَضَيْنَا يَوْمًا بِهِيجًا ، كَأَيَّامِ الْأَعْيَادِ . وَقَدْ أُمْتَعَنِي « سَعِيدٌ » بِفُنُونٍ مِنْ طَرَائِفِهِ ،
وَقَصَّ عَلَيَّ غَرَائِبَ مِمَّا لَقِيَهِ فِي رِحْلَتِهِ الطَّوِيلَةِ الَّتِي كَلَّلَتْ بِالنَّجَاحِ . وَكَانَ
مِنْ أُمْتَعٍ مَا حَدَّثَنِي بِهِ ، مِنْ الذِّكْرِيَّاتِ السَّعِيدَةِ ، حَدِيثُهُ عَمَّا ظَفَرَ بِهِ
« سَنَاءُ الْمَلِكِ » مِنَ التَّوْفِيقِ الْعَظِيمِ . وَهُوَ مِنْ أَكْرَمِ مَنْ أَنْجَبَتْهُ « الْكُوفَةُ » ،
وَقَدْ نَعِمْنَا بِصَدَاقَتِهِ ، فِي زَمَنِ الطُّفُولَةِ . وَكَانَ مَعْرُوفًا بَيْنَنَا بِرَجَاحَةِ الْعَقْلِ ،
وَأَصَالَةِ الرَّأْيِ ، وَصِدْقِ الْكَلِمَةِ ، وَعُلُوِّ الْهِمَّةِ . فَلَمْ يُدْهَشْنِي أَنْ تُكْسِبَهُ تِلْكَ
الْمَزَايَا الْعَالِيَةُ ثِقَّةَ السُّلْطَانِ ، وَتَوْهَلَهُ لِمَنْصِبِ الْوِزَارَةِ فِي أَقْصَرِ زَمَانٍ .

وَقَدْ حَدَّثَنِي « سَعِيدٌ » ، فِيمَا حَدَّثَنِي بِهِ ، أَنَّهُ دُعِيَ إِلَى حَفْلٍ شَائِقٍ ، أَقَامَهُ

السُّلْطَانُ فِي قَصْرِهِ لَيْلَةَ الْعِيدِ ، وَشَهِدَهُ صَفْوَةٌ مُخْتَارَةٌ مِنْ كِبَارِ سَاسَتِهِ ،
وَرِجَالُ حَاشِيَتِهِ . وَظَلُّوا يَسْمُرُونَ إِلَى مُتَنَصِّفِ اللَّيْلِ . وَقَدْ انْتَهَزَ الْوَزِيرُ
« سَنَاءُ الْمَلِكِ » تِلْكَ الْمُنَاسِبَةَ الْكَرِيمَةَ ، فَرَّاحَ يَقْصُ عَلَى السُّلْطَانِ طَائِفَةً مِنْ
أَخْبَارِي وَطَرَائِفِي . فَقُلْتُ لِسَعِيدٍ : « إِنَّ وَفَاءَ هَذَا الصَّدِيقِ الْكَرِيمِ مَعْرُوفٌ
لِكُلِّ مَنْ أَسْعَدَهُ اللَّهُ بِصُحْبَتِهِ . فَلَيْسَ بِمُسْتَكْثَرٍ عَلَيْهِ ، وَلَا مُسْتَغْرَبٍ
مِنْهُ ، أَنْ يَنْفِي لَصَدِيقٍ طُفُولَتِهِ ، وَأَنْ يَخْلَعَ فِضَائِلَهُ عَلَيْهِ ، وَيَنْعَتَهُ (يَصِفُهُ)
عِنْدَ السُّلْطَانِ ، بِأَحْسَنِ مَا فِيهِ مِنَ الصِّفَاتِ . »

فَقَالَ « سَعِيدٌ » : « صَدَقْتَ يَا « أَبَا الْغُصْنِ » ، وَلَقَدْ أَتَاكَ لِي
« سَنَاءُ الْمَلِكِ » فُرْصَةٌ لِلِاشْتِرَاكِ فِي الْحَدِيثِ عَنْكَ . فَحَضَرْتَنِي أَطْرُوفَةٌ
مِنْ بَدَائِعِكَ . فَقَصَصْتُهَا عَلَى السُّلْطَانِ ، فَابْتَهَجَ بِسَمَاعِهَا ، وَتَفَتَّحَتْ لَهَا نَفْسُهُ ،
لِمَا تَنَطَّوَى عَلَيْهِ مِنْ بَارِعِ الْفُكَاهَةِ ، وَرَائِعِ الْمَغْزَى . فَقُلْتُ لِسَعِيدٍ : « أَيُّ
قِصَّةٍ اخْتَرْتَ ؟ » فَقَالَ : « ذَكَرْتُ لَهُ قِصَّتَكَ مَعَ وَالِي الْكُوفَةِ » فَقُلْتُ :
« أَيُّ قِصَّةٍ عَنَيْتَ ؟ فَمَا أَكْثَرَ الْقِصَصِ الَّتِي وَقَعَتْ لِي مَعَ وُلَاةِ الْكُوفَةِ ؟ »

فَقَالَ : « حَضَرْتَنِي قِصَّةُ الْحِظِّ السَّعِيدِ ، فَكَانَتْ اخْتِيَارًا مُوَقَّعًا . وَقَدْ
قُتِنَ بِهَا السُّلْطَانُ ، وَاشْتَدَّ شَوْقُهُ إِلَى لِقَائِكَ . - وَقَدْ نَدَبَنِي - فِي الْيَوْمِ التَّالِي -
لِدَعْوَتِكَ إِلَى زِيَارَتِهِ ، وَبَعَثَ مَعِيَ أَلْفَ دِينَارٍ ، دَلِيلَ إِعْجَابِهِ بِكَ ، وَرِضَانِهِ
عَنْكَ . وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّهُ سَيَعْهَدُ إِلَيْكَ بِأَمْرِ خَطِيرٍ . وَأَنَّهُ أَعَدَّ لَكَ مُكَافَأَةً
عَظِيمَةً ، إِذَا كُتِلَ سَعْيُكَ بِالنَّجَاحِ فِيهِ . وَلَسْتُ أَدْرِي مَاذَا أَعَدَّهُ لَكَ ، فَقَدْ
كُتِمَ ذَلِكَ عَنَّا ، وَاسْتَأْثَرَ بِهِ دُونَنَا ، فَلَمْ يُفْضِ بِشَيْءٍ إِلَى أَحَدٍ . فَقُلْتُ

لسعيد: « ما أسعدني برؤية السلطان ، وتلبية إشارته ، وتحقيق رغبته . »
ثم أعددت العدة للسفر مع صديقي « سعيد » . وما كادت تطلع شمس
الغد حتى غادرنا « الكوفة » ، ومازلنا نواصل السير أسابيع ثلاثة ،
حتى بلغنا حاضرة ملكه . وكان فرحي ببقاء الوزير « سناء الملك » فرحاً
عظيماً ، يجلب عن الوصف .

ولعلك — يا ولدي —

قد اشتقت إلي سماع قصة
الحظ السعيد . وما أجدرك
بسماعها ، للتفكه بها ،
والإتفاع بما تحويه من
عظات وعبر .

وإليك — أيها القارئ
الكريم — يساق الكلام:
كان والي الكوفة



« طاهر بن عمران » مولعاً بالصيد في أول شبابه ، بقدر ما هو مولع
بتصديق ما سمعه في طفولته ، من كاذب الخرافات ، وباطل الأوهام ، ولم
يكن يشينه (يعيبه) غير هذا . وطالما نصح له الناصحون ، وبنوا له
فساد ما توهمه المتطرون (المتشائمون) من توقع الشر ، كلما طرق
أسماعهم نعيب بومة . أو نعيق غراب . وطالما ضربت الأمثال للوالى ،
لأقنعه بخطأ هذا الوهم ، فلم يستمع إلي نصحي . ورُبما ضجر بي ، فتظاهر

بِالِاقْتِنَاعِ ، ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ عَادَ إِلَى تَطْيِيرِهِ (تَشَاوُؤِهِ) ، مَتَى رَأَى فِي طَرِيقِهِ
 أَرْنبًا أَوْ بُومَةً ، أَوْ بَصُرَ بِأَحَدٍ مِنْ ذَوِي الْعَاهَاتِ ، أَوْ سَمِعَ صَوْتَ عَابِرِ
 سَبِيلٍ ، يُنَادِي صَاحِبًا لَهُ بِاسْمٍ لَا يَرُوقُهُ ، أَوْ لَقَبٍ لَا يُعْجِبُهُ ، أَوْ يَنْطِقُ بِكَلِمَةٍ
 تُشْعِرُ بِالْخَيْبَةِ وَالْإِخْفَاقِ . وَطَالَمَا رَأَى فِي ذَلِكَ نَذِيرًا بِالشَّرِّ ، فَانْقَبَضَ لَهُ
 صَدْرُهُ ، وَامْتَلَأَ مِنْهُ قَلْبُهُ خَوْفًا ، وَرَاحَ يَتَوَقَّعُ الْأَذَى : بَيْنَ لَحْظَةٍ وَآخَرَى .

وَقَدْ صَحِبَنِي الْوَالِي إِلَى الْعِصَابَةِ ، ذَاتَ يَوْمٍ . وَلَمْ نَكُذْ نَقْتَرِبْ مِنْهَا
 حَتَّى مَرَّ أَمَامَهُ أَرْنبٌ يَجْرِي . فَتَطَيَّرَ الْوَالِي (تَشَاءَمَ) بِرُؤْيَيْهِ ، وَأَيَقَنَ أَنْ
 سَعْيَهُ مُخَفِّقٌ (خَائِبٌ) فِي هَذَا الْيَوْمِ ، وَأَصَرَ عَلَى الرُّجُوعِ مِنْ حَيْثُ أَتَى ، حَتَّى
 لَا يُصِيبَهُ مَكْرُوهٌ . وَبَذَلْتُ جُهْدِي فِي إِقْنَاعِهِ بِخَطَا مَا تَوَهَّمَهُ فَلَمْ أَفْلِحْ .

وَخَرَجْنَا - فِي الْيَوْمِ التَّالِي - فَسَمِعَ صَاحِبِي نَعِيبَ غُرَابٍ ، فَتَطَيَّرَ بِهِ ، كَمَا تَطَيَّرَ
 بِالْأَرْنبِ أَمْسٍ . وَخَرَجْنَا فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ ، فَرَأَيْنَا - فِي طَرِيقِنَا - ذَنْبًا ضَارِيًا
 (مُفْتَرِسًا) ، فَدَبَّ الْخَوْفُ إِلَى قَلْبِي ، وَخَشِيتُ أَنْ يُصِيبَنَا مِنْهُ أَذَى . فَقُلْتُ
 لِصَاحِبِي : « الْآنَ ، وَجِبَ عَلَيْنَا أَنْ نَرْجِعَ ، حَتَّى لَا نَتَعَرَّضَ لِأَذْيَةِ هَذَا
 الْمُفْتَرِسِ الضَّارِي . وَرُبَّمَا كَانَ ظُهُورُهُ - فِي هَذَا الْمَكَانِ - إِذَا نَا بَوُجُودِ
 غَيْرِهِ مِنَ الذَّنَابِ . وَمِنْ الْحَزْمِ أَنْ نَعْتَبِرَ بِمَا رَأَيْنَا ، وَنَعُودَ إِلَى الْمَدِينَةِ سَالِمِينَ . »
 فَابْتَسَمَ الْوَالِي سَاخِرًا مِمَّا سَمِعَ ، وَرَاحَ يُقَلِّلُ مِنْ خَطَرِ الذَّنْبِ ، وَيُهَوِّنُ
 مِنْ شَأْنِهِ ، زَاعِمًا أَنَّ الذَّنْبَ لَا يَعْتَرِضُ صَيَّادًا فِي طَرِيقِهِ إِلَى الصَّيْدِ ، إِلَّا
 كَانَ ذَلِكَ بَشِيرًا بِمَا يَنْتَظِرُهُ الصَّيَّادُ مِنْ حَظٍّ سَعِيدٍ .

وَحَاوَلْتُ أَنْ أَرْجِعَهُ عَنْ مُوَاصَلَةِ السَّيْرِ ، تَقَادِيًا مِنَ الْخَطَرِ ، وَبَذَلْتُ

جُهْدِي لِأَقْنَعَهُ بِفَسَادِ هَذَا الزَّعْمِ ، وَخَطَايَا تِلْكَ الْخُرَافَةِ ، فَلَمْ أَجِدْ مِنْهُ سَمِيعًا .
فَعَجِبْتُ لِهَذَا الرَّجُلِ ، يَخَافُ الْأَرْنَيبَ ، وَيَجْزَعُ مِنْ نَعِيقِ الْغُرَابِ ،
وَيَرْتَاعُ لِنَعِيبِ الْبُومَةِ ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِمَّا لَا يُخِيفُ وَلَا يُؤْذِي . فَإِذَا لَاحَ لَهُ
الْخَطَرُ الْمُحَقِّقُ اسْتَهَانَ بِهِ ، وَقَلَّ مِنْ أَمْرِهِ .

وَأَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَكْشِفَ لِلْوَالِي خَطَأَ مَا تَوَهَّمَهُ ، وَيُثَبِّتَ لَهُ صِدْقَ
مَا حَذَّرَتْهُ مِنْهُ . فَلَمْ نَكُذْ نَسِيرُ فِي الْغَايَةِ خُطُواتٍ قَلِيلَةً ، حَتَّى سَمِعْنَا صَهِيلَ
الْحِصَانِ ، وَهُوَ يَصْرُخُ صَرَخَاتٍ مُؤَلِّمَةً تَكَادُ تُصِمُّ الْأَذَانَ .

وَكَانَ الْوَالِي قَدْ رَبَطَ حِصَانَهُ إِلَى بَعْضِ أَشْجَارِ الْغَايَةِ . فَلَمْ نَكُذْ نُؤَلِّهِ
ظُهُورَنَا حَتَّى دَهَمَهُ الذَّنْبُ . وَأَسْرَعْنَا إِلَى الْحِصَانِ لِنُنْقِذَهُ ، فَرَأَيْنَا الذَّنْبَ ،
وَهُوَ يُمَزَّقُ لَحْمَهُ ، وَيَأْكُلُهُ ، وَيَلْغُ فِي دَمِهِ (يَشْرَبُهُ بِأَطْرَافِ لِسَانِهِ) .

فَلَمْ أَتِمَّا لِكَ أَنْ قُلْتُ لِلْوَالِي مُتَهَكِّمًا : « الْآنَ صَحَّ مَا حَدَّثَكَ بِهِ الْأَمْنَاءُ
الصَّادِقُونَ . وَهَآنَذَا أَوْ مِنْ بَرَأَيْكَ ، بَعْدَ أَنْ رَأَيْتُ الْحَظَّ السَّعِيدَ وَهُوَ يَأْكُلُ
جَوَادَكَ ! »

فَكَانَ هَذَا أَنْفَعَ دَرَسٍ لِقِيَةِ الْوَالِي ، فَلَمْ يَعُدْ يُصْنَعِي بَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ - إِلَى
كَاذِبٍ مَا يَسْمَعُهُ مِنَ الْخُرَافَاتِ ، وَخَادِعٍ مَا يَتَنَاوَلُهُ الْحَقُّقُ مِنَ التَّرَاهَاتِ (الْأَبَاطِيلِ) .

٣ - الْقِرَاءَةُ النَّاهِقَةُ

وَالْآنَ - بَعْدَ أَنْ انْتَهَيْتُ مِنْ قِصَّةِ الْحَظِّ السَّعِيدِ - أَعُودُ بِالْقَارِئِ إِلَى مَا بَدَأْتُهُ
مِنْ حَدِيثٍ ، فَأَقُولُ : إِنِّي - بَعْدَ أَنْ بَلَغْتُ حَاضِرَةَ السُّلْطَانِ ، فَرِحَ
« سَنَاءُ الْمُلْكِ » بِلِقَائِي فَرَحًا لَا يَعْدِلُهُ إِلَّا فَرَحِي بِلِقَائِهِ . وَقَدْ أَقْبَلَ عَلَى
السُّلْطَانِ أَيَّمَا إِقْبَالٍ ، وَرَحَّبَ بِي أَيَّمَا تَرْحِيبٍ ،

وَلَمَّا اسْتَقَرَّ بِنَا الْمَقَامَ ، التَفَتَ إِلَيَّ بِاسْمَا ، وَقَالَ : « أَتَعْرِفُ لِمَ دَعَوْتُكَ ،
يَا أَبَا الْغُصْنِ ؟ » فَقُلْتُ : « لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ ! »

فَقَالَ : « لَقَدْ اجْتَمَعَ رَأْيِي وَرَأْيُ « سِنَاءِ الْمُلْكِ » ، عَلَى أَنَّ نَأْتِمِرَ بِكَ ،
وَنَمْتَحِنَ ذَكَاءَكَ . وَجَعَلْنَا لَكَ مُكَافَأَةً عَظِيمَةً ، إِذَا نَجَحْتَ فِي الْإِمْتِحَانِ ،
هِيَ عَشْرَةُ آلَافِ دِينَارٍ . فَكَيْفَ تَقُولُ ؟ » فَقُلْتُ لَهُ : « لَيْسَ لِي أُمْنِيَّةٌ
أَكْبَرُ مِنْ أَنْ يُوَفِّقَنِي اللَّهُ إِلَى تَحْقِيقِ رَغْبَةِ مَوْلَايَ السُّلْطَانِ . » فَقَالَ :
« لَقَدْ أَهْدَى إِلَيَّ بَعْضُ الْأَمْرَاءِ حِمَارًا ظَرِيفًا ، لَمْ أَرَ لَهُ مِثِيلًا ، فِي كُلِّ
مَا شَهِدْتُ مِنَ الْحَمِيرِ . وَلَوْ جَازَ لِلْحَمِيرِ أَنْ تَخْتَارَ لَهَا رَئِيسًا تَدِينُ لَهُ بِالْوَلَاءِ
وَالْإِخْلَاصِ ، لَمَا اخْتَارَتْ غَيْرَهُ ، وَلَا رَضِيتُ بِهِ بَدِيلًا . وَقَدْ رَأَى
« سِنَاءُ الْمُلْكِ » مِثْلَ رَأْيِي فِي هَذَا الْحِمَارِ الذِّكِّيِّ الْوَاعِدِ ، إِذَا ظَفَرَ بِالْمُدْرَسِ
الْحَاقِظِ الْبَارِعِ . وَاجْتَمَعَ الرَّأْيُ عَلَى أَنَّ نَعْهَدَ إِلَيْكَ بِحِمَارِ الْأَمِيرِ ، لَعَلَّهُ يَتَعَلَّمُ
الْقِرَاءَةَ عَلَى يَدَيْكَ » فَقُلْتُ لِلْسُّلْطَانِ مُتَعَجِّبًا : « وَهَلْ تُجِدِي بَرَاعَةَ
الْمُدْرَسِ فِي تَعْلِيمِ الْحِمَارِ ؟ »

فَقَالَ لِي بِاسْمَا : « إِنَّ حِمَارَ الْأَمِيرِ ، لَا مِثِيلَ لَهُ فِي ذَكَائِهِ بَيْنَ الْحَمِيرِ ،
وَأَنْتَ يَا « أَبَا الْغُصْنِ » بَارِعٌ لَا مِثِيلَ لَكَ فِي بَرَاعَتِكَ بَيْنَ النَّاسِ . وَمَا أَجْدَرُكَ
بِأَنْ تَنْجَحَ فِي تَعْلِيمِهِ الْقِرَاءَةَ ، فَتَنَالَ عَشْرَةَ آلَافِ دِينَارٍ ، مُكَافَأَةً لَكَ ! »
وَسُرْعَانَ مَا خَطَرْتُ لِي فِكْرَةً مُوَفِّقَةً ، أَنْارْتُ لِي سَبِيلَ النَّجَاحِ ، وَفَتَحْتُ
لِي بَابًا لِلْخُرُوجِ مِنْ هَذَا الْمَبَازِقِ . فَقُلْتُ لِلْسُّلْطَانِ : « إِنَّ أَمَهْلَنِي مَوْلَايَ
سِتَّةَ أَشْهُرٍ ، وَحَالَفَنِي تَوْفِيقُ اللَّهِ ، لَمْ آيَأَسْ مِنْ بُلُوغِ هَذِهِ النَّتِيجَةِ . »



فَهَلَّلَ وَجْهَهُ السُّلْطَانُ بِشَرًّا
وَإِيْنَسًا . وَأَمْهَلَنِي سِتَّةَ أَشْهُرٍ ،
فَعَكَفْتُ عَلَى تَحْقِيقِ رَغْبَتِهِ ،
سَالِكًا فِي تَعْلِيمِ الْحِمَارِ طَرِيقَةً
مُبْتَكِرَةً فَرِيدَةً ، انْتَهَتْ بِالنَّجَاحِ .
وَلَمَّا حَانَ مَوْعِدُ الْإِمْتِحَانِ ، وَأُعِدَّ
الْمِهْرَجَانُ ، وَاجْتَمَعَ الْمَدْعُوعُونَ مِنْ
كُلِّ مَكَانٍ . أَذْنَيْتُ - مِنْ

الْحِمَارِ - الْكُرْسِيَّ الَّذِي أَعَدَدْتُهُ لِمِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ ، وَوَضَعْتُ عَلَيْهِ دَفْترًا
كَبِيرًا يَحْتَوِي مِائَةَ صَحِيفَةٍ مِنْ رَقِّ الْغَزَالِ ، مُجَلَّدًا أَفْخَرَ تَجْلِيدٍ . وَمَا كَادَ
الْحِمَارُ يَرَى الدَّفْترَ حَتَّى أَسْرَعَ إِلَيْهِ يُقَلِّبُهُ بِلِسَانِهِ ، وَرَقَةً بَعْدَ أُخْرَى ،
حَتَّى أَتَمَّ تَقْلِيبَ أَوْرَاقِهِ كُلِّهَا . ثُمَّ التَفَّتَ الْحِمَارُ إِلَيَّ ، وَقَدْ بَدَأَ الْحُزْنَ
وَالْأَلَمَ عَلَى سَخْتَتِهِ ، وَظَلَّ يَنْهَقُ نَهِيْقًا عَالِيًا مُتَّصِلًا . فَلَمْ يَتِمَّاكِ السُّلْطَانُ
وَالْحَاضِرُونَ أَنْ يُغْرِقُوا فِي الضَّحِكِ ، إِعْجَابًا بِهَذِهِ الْحِيلَةِ الْمُبْتَكِرَةِ .
وَسَأَلَنِي السُّلْطَانُ مَذْهُوشًا : « أَيُّ الْأَسَالِيبِ سَلَكَتَ فِي تَعْلِيمِ حِمَارِ الْأَمِيرِ ؟ »
فَقُلْتُ : « لَمْ أَجِدْ لِتَعْلِيمِهِ الْقِرَاءَةَ إِلَّا وَسِيلَةً وَاحِدَةً ، هِيَ أَنْ أَضْعَ لَهُ الطَّعَامَ
بَيْنَ طَيَّاتِ هَذَا الدَّفْترِ ، فَلَا يَجِدُ غِذَاءَهُ فِي غَيْرِهِ . فَقَدْ كُنْتُ أَضْعُ
- فِي أَثْنَاءِ صَفْحَاتِهِ - مَا يُشْبِعُهُ مِنَ الْفُولِ وَالشَّعِيرِ ، وَأَقْلَبُّهُ بِيَدِي صَفْحَةً
بَعْدَ أُخْرَى . فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ أَلِفَ ذَلِكَ وَتَعَوَّدَهُ عَلَى مَرِّ الْأَيَّامِ . وَاسْتَغْنَى
عَنْ مُسَاعَدَتِي إِيَّاهُ ، وَأَصْبَحَ يَذْهَبُ إِلَى الدَّفْترِ - كُلَّمَا جَاعَ - فَيَفْتَحُهُ

وَيَقْلِبُ صَفَحَاتِهِ وَيَأْكُلُ مَا تَحْتَوِيهِ حَتَّى يَشْبَعَ . وَكَانَ طَبْعُهُ الْحِمَارِيُّ
يُنْسِيهِ ذَلِكَ الدَّرْسَ فِي الْأَيَّامِ الْأُولَى ، فَلَا أَقْصَرُ عَنْ تَذْكِيرِهِ بِهِ . وَكَانَتْ
أَتَمُّدُ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ أَنْ أَتْرَكَ لَهُ الدَّفْترَ خَالِيًا مِنَ الْفُؤُولِ وَالشَّعِيرِ ، فَيَدْفَعُهُ
الْجُوعُ إِلَى النَّهْيِ لِيَذْكَرَنِي بِنَفْسِهِ . فَلَمَّا حَانَ وَقْتُ الْإِمْتِحَانِ ، وَلَمْ يَبْقَ
عَلَيْهِ إِلَّا يَوْمَانِ ، تَرَكَتُهُ بِلا طَعَامٍ . فَلَمَّا رَأَى الدَّفْترَ أَسْرَعَ إِلَيْهِ - كَمَا
رَأَيْتَ يَا مَوْلَايَ - وَرَاحَ يَقْلِبُ صَفَحَاتِهِ ، وَاحِدَةً بَعْدَ الْأُخْرَى ، لَعَلَّهُ يَجِدُ
فِيهَا مَا يَسُدُّ جُوعَهُ . فَلَمَّا أُنْتَهَى مِنْ تَقْلِيبِ الْكِتَابِ عَلَى غَيْرِ طَائِلٍ ، لَمْ
يَجِدْ وَسِيلَةً يُعَبِّرُ بِهَا عَنْ أَلَمِهِ وَشُكْوَاهُ غَيْرِ النَّهْيِ ، وَهُوَ لُغَةُ الْحَمِيرِ ،
الَّتِي لَا تُحْسِنُ غَيْرَهَا مِنَ اللُّغَاتِ . »

فَابْتَهَجَ السُّلْطَانُ بِمَا رَأَاهُ ، وَكَافَأَنِي أَجْزَلَ مُكَافَأَةٍ ، وَمَنْحَنِي عَشْرَةَ
الْآلَافِ مِنَ الدَّنَانِيرِ ، وَأَحْتَفَظَ بِالدَّفْترِ بَعْدَ أَنْ كَتَبَ فِيهِ تِلْكَ الْقِصَّةَ
الطَّرِيفَةَ - كَمَا حَدَّثْتُ - ثُمَّ وَقَعَ فِي آخِرِ الْكِتَابِ بِالتَّوْقِيعِ التَّالِيِ :
« إِنَّ فِي شَأْنِ هَذَا الْحِمَارِ لَعِبْرَةً مِنْ عِبَرِ الْحَيَاةِ ، فَكُمْ لَهُ - فِي النَّاسِ - مِنْ
أَشْبَاهٍ . أَيْ فَرَقٍ بَيْنَ هَذَا الْحِمَارِ الْقَارِي وَبَيْنَ غَيْرِهِ مِنَ الْغَافِلِينَ الَّذِينَ يَقْضُونَ
أَعْمَارَهُمْ فِي تَقْلِيبِ أَوْرَاقِ الْكُتُبِ ، دُونَ أَنْ يَفْقَهُوا حَدِيثًا أَوْ يَنْتَفِعُوا بِقَوْلٍ »

❦ القصة التالية ❦



مُحَسَّنًا
فِي بِلَادِ الْجَنِّ

کامل کیلانی

مُحَسَّنَا فِي بِلَادِ الْجَنِّ

۱- مِصْبَاحُ الْكَهْفِ ۲- الْأَشْقِيَاءُ

دار مكتبة الأطفال



امیر العفاریت



فی الفوت دار السبل للعباد

بِحَسَا قَال... يَا أَطْفَال

كامل سيلاني



عن دار مكتبة الأطفال
القاهرة شارع حسنا الكبرى ٢٢ نيون ٥٠٨٤٨

الرقم ١

الخمار القاري

مكتبة الكيلاني للأطفال

مجموعات كاملة تتدرج بقارئها من السنة الأولى الابتدائية إلى الرابعة الثانوية

ظهر حديثاً

ح	جحا قال :	ح	الأرنب والصيد
١	الحمار القاري	١	عجائب القصص
	وزة السلطان :		أرنب في القمر :
٥	١ - ألف الدينار	٣	١ - ساكن القمر
	٢ - الوزه الذهبية		٢ - سفيرة القمر
	٣ - الكاذب الحادي عشر	٣	السعيد حسن
	سوق الشطار :		قالت شهر زاد :
٥	١ - البرميلان	٣	بنت الوزير
	٢ - جاذب الكرسي	٣	أمير العفاريات
	٣ - منبه الحظ	٣	قاهر الجبابرة
	٤ - قصص الشطار		كنز الشعر دل :
	٥ - عجائب الطريق	٣	١ - السمكتان الحراوان
	جحا في بلاد الجن :		٢ - فاتح الكنز
	١ - مصباح الكهف		
	٢ - الأشقياء		

يظهر قريباً : صانع الأعاجيب

دار مكتبة الأطفال

القاهرة ٢٢ شارع مصطفى النكر ٥٠٨١٨

٥٩٥
٤٥٥

٢٥٥
٢

كامل كيلاني

بِحَقَّاقَالَ... يَا أَطْفَالَ

الْحَمَامَةُ الْفَتَاوَى

الطبعة الأولى

١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م

كل الحقوق محفوظة للمؤلف

دار مكتبة الأطفال

القاهرة ٣٢ شارع مصر الكبير ٨١٨-٥

مكتبة مدرسة نور ديم دي صيون

الرقم العام ١٤٩٩

الرقم الخاص ٨١٤٠

تاريخ الورود

مطبعة حجازي بالقاهرة

١ - لَيْلَةُ الْمَهْرِ جَانِ

« ذَهَبْتُ - فِي بَعْضِ أَيَّامِ الْأَعْيَادِ - إِلَى مَهْرِ جَانِ حَاشِدٍ ، أَقَامَهُ الْأَهْلُونَ ، عَلَى مَسَافَةٍ غَيْرِ بَعِيدَةٍ مِنَ الْمَدِينَةِ . وَقَضَيْتُ طُولَ يَوْمِي ، وَشَطَرًا كَبِيرًا مِنْ لَيْلِي ، فِي ابْتِهَاجٍ وَمَرَجٍ . وَلَمْ يَكِدِ الْمَهْرُ جَانُ يَنْفَضْ ، حَتَّى اسْتَوَلَى عَلَى الْإِغْيَاءِ (الْكَلَالُ وَالتَّعَبُ) ، وَغَلَبَنِي النَّوْمُ عَلَى أَمْرِي ، فَلَمْ أَسْتَطِعِ الْعُودَةَ إِلَى الْمَدِينَةِ . وَبَحَثْتُ عَنْ مَكَانٍ أَمِينٍ أَنْأَمُ فِيهِ . فَرَأَيْتُ سِلَالًا كَبِيرَةً خَلْفَ بَعْضِ الدُّورِ ، أَعَدَّهَا أَصْحَابُهَا لَوْضَعِ عَسَلِ النَّحْلِ فِيهَا . وَأَدْرَكْتُ أَنَّ أَهْلَ الْحَيِّ قَدْ نَامُوا ، وَعَلَى ذَلِكَ ، لَنْ يَفْطُنَ إِلَى وَجُودِي أَحَدٌ ، إِذَا نِمْتُ فِي إِحْدَى هَذِهِ السَّلَالِ ، وَهِيَ كَثِيرَةٌ ، وَلَنْ يُزْعِجَنِي أَحَدٌ بِالسُّؤَالِ عَنْ سَبَبِ وَجُودِي . وَاخْتَرْتُ سَلَّةَ كَبِيرَةٍ مِنْ يَتْنِهَا ، وَأَنَا أَقُولُ فِي نَفْسِي :

« فِي هَذِهِ السَّلَّةِ يَسْتَطِيعُ « جُحَا » أَنْ يَنَامَ ، دُونَ أَنْ يُعْرِضَ نَفْسَهُ لِعِتَابِ أَوْ مَلَامٍ . »

ثُمَّ دَخَلْتُ السَّلَّةَ ، وَقَدْ بَرَّحَ بِي التَّعَبُ ، فَأَسَامْتُ جَفْنِي لِلنَّوْمِ . وَكَانَ الشَّهْرُ يَقْتَرِبُ مِنْ نِهَائِهِ ، فَعَادَ الْقَمَرُ هِلَالًا كَمَا بَدَأَ ، وَتَنَاقَصَ مِنْهُ الضُّوْءُ بَعْدَ أَنْ اكْتَمَلَ ، وَلَمْ يَنْبَعِثْ مِنْهُ إِلَّا بِصِيصٍ (بَرِيقٌ) مِنَ النُّورِ

وَجَاءَ لِحْصَانُ يَبْحَثَانَ عَنْ سَلَّةٍ مِنْ سِلَالِ الْعَسَلِ يَسْرِقَانِهَا ، وَيَهْرُبَانِ بِهَا مُتَسَلِّلَيْنِ فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ ، وَهُمَا - فِيمَا يَظُنَّانِ - آمِنَانِ مِنْ كُلِّ سُوءٍ . وَسَمِعْتُ أَحَدَهُمَا يَهْمِسُ فِي أُذُنِ - أَحِبِّهِ قَائِلًا :

« إِنَّ سِلَالِ الْعَسَلِ كَثِيرَةٌ فِي هَذِهِ الرَّحْبَةِ ، كَمَا تَرَى . فَلْنَخْتَرْ أَثْقَلَهَا

لِنَظْفَرِ بِأَمْلِئِهَا عَسَلًا . « فَقَالَ لَهُ الْآخَرُ : « نَعَمْ مَا رَأَيْتَ . »

ثُمَّ رَاحَا يُحَرِّكَ كَانِ السَّلَالَ ، وَاحِدَةً بَعْدَ الْآخَرَى ، حَتَّى وَصَلَا إِلَى السَّلَّةِ
الَّتِي كُنْتُ فِيهَا . فَحَرَّكَاهَا ، فَإِذَا هِيَ أَثْقَلُ سَلَّةٍ . وَلَمْ يَفْطُنَا إِلَى وَجُودِي فِيهَا .
وَمَا كَادَا يُزْخِرُ حَانِهَا حَتَّى صَاحَا - فِي نَفْسٍ وَاحِدَةٍ - صَيْحَةً الظَّفَرِ (الْفُوزِ) :

« يَا لَهَا مِنْ صَفْقَةٍ غَانِمَةٍ ! فَمَا رَأَيْنَا أَثْقَلَ مِنْ هَذِهِ السَّلَّةِ . وَلَا رَيْبَ أَنْ
فِيهَا مِنَ الْعَسَلِ أَضْعَافٌ مَا تَحْوِيهِ آيَةُ سَلَّةٍ أُخْرَى ! »

ثُمَّ حَمَلَاهَا ، وَسَارَا بِهَا فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى الْمَدِينَةِ مُسْرِعَيْنِ . وَصَبَرْتُ عَلَيْهِمَا
حَتَّى جَهَدَهُمَا الْمَشْيُ ، وَغَلَبَهُمَا التَّعَبُ . وَقَدْ عَلِمَ كُلُّ مَنْ عَرَفَنِي أَنَّي لَا أَمُقْتُ
أَحَدًا أَكْثَرًا مِمَّا أَمُقْتُ الْأَصْوَصَ . فَقُلْتُ لِنَفْسِي :

« الْآنَ أَتَى عَلَى هَذَيْنِ اللَّصَيْنِ دَرْسًا قَاسِيًا لَنْ يَنْسِيَاهُ ، مَدَى الْحَيَاةِ . »
وَانْتَهَزْتُ الْفُرْصَةَ ، فَمَدَدْتُ يَدِي إِلَى رَأْسِ أَحَدِ السَّارِقَيْنِ ، فِي خِفَةٍ
وَحَذَرٍ ، وَجَذَبْتُ بِهَا خُصْلَةً مِنْ شَعْرِهِ .

فَصَاحَ اللَّصُّ بِصَاحِبِهِ مُؤَلُولًا ، وَهُوَ يَحْسِبُهُ الْبَادِيَّ بِالْإِعْتِدَاءِ عَلَيْهِ :

« وَيْ ! مَاذَا أَصَابَكَ ، أَيُّهَا الْخَبِيثُ ؟ وَمَا بِكَ تَشَدُّ شَعْرِي ؟ »

فَقَالَ لَهُ صَاحِبُهُ مُتَعَجِّبًا : « وَيْحَكَ ! مَاذَا تَعْنِي أَيُّهَا الْأَبْلَهُ ؟ لَعَلَّكَ
حَالِمٌ أَوْ مَعْتُوهُ ! كَيْفَ أَشَدُّ شَعْرَكَ وَيَدَايَ مَشْغُولَتَانِ بِحَمْلِ السَّلَّةِ ، وَلَيْسَ
فِي قُدْرَتِي أَنْ أُمْسِكَ بِهَا شَيْئًا آخَرَ غَيْرَهَا ! »

فَأَذْرَكَ أَنْ خُطَّتِي نَاجِحَةً . وَابْتَسَمْتُ لِمَا رَأَيْتُهُ مِنْ دَلَائِلِ التَّوْفِيقِ .
وَمَا كَادَ اللَّصَّانِ يَسِيرَانِ بِضَعِ خُطَوَاتٍ ، حَتَّى جَذَبْتُ شَعْرَ الْآخَرِ ، جَذْبَةً